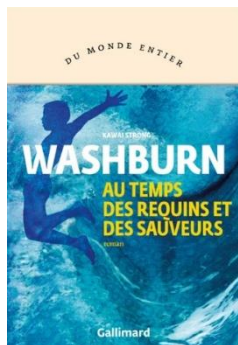


America 2022 : ouvrages sélectionnés pour les deux Prix

3 ouvrages communs au Prix des lecteurs et au Prix des lycéens:

Au temps des requins et des sauveurs

Kawai Strong Washburn



traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Charles Recoursé

Paru le 26 août 2021

Gallimard, coll. Du monde entier

Disponible, Broché 22,00 EUR 1 vol. (418 p.)

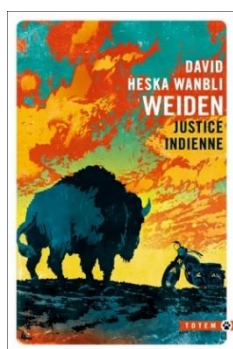
Kawai Strong Washburn est né sur la côte Hamakua, à Hawaii. Il vit aujourd'hui avec sa femme et ses filles à Minneapolis, dans le Minnesota. Ses différents travaux ont été publiés dans de prestigieuses revues américaines.

Hawaii, 1995. Au cours d'une balade en mer, le petit Nainoa Flores bascule par-dessus bord. Il est encerclé par une bande de requins blancs mais contre toute attente, un des requins le ramène délicatement à sa mère. La famille prend ce sauvetage pour un signe des dieux tandis que l'enfant développe des capacités de guérisseur. Premier roman.

Justice indienne

David Heska Wanbli Weiden

Gallmeister



400 p

7 janvier 2021

L'auteur est lui-même lakota et avocat.

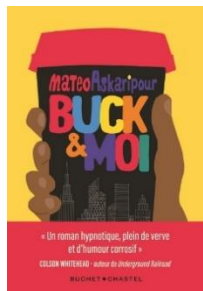
Sur la réserve indienne de Rosebud, dans le Dakota du Sud, le système légal américain refuse d'enquêter sur la plupart des crimes, et la police tribale dispose de peu de moyens. Aussi les pires abus restent-ils souvent impunis. C'est là qu'intervient Virgil Wounded Horse, justicier autoproclamé qui loue ses gros bras pour quelques billets. En réalité, il prend ses missions à coeur et distille une violence réfléchie pour venger les plus défavorisés. Lorsqu'une nouvelle drogue frappe la communauté et sa propre famille, Virgil en fait une affaire personnelle. Accompagné de son ex-petite amie, il part sur la piste des responsables de ce trafic ravageur. Tirailé entre traditions amérindiennes et modernité, il devra accepter la sagesse de ses ancêtres pour parvenir à ses fins. Loin des clichés, Justice indienne pose un regard sans fard sur la vie des Indiens lakotas, confrontés plus que jamais à la question universelle : peut-on se faire justice soi-même ?

America 2022 : ouvrages sélectionnés pour les deux Prix

3 ouvrages communs au Prix des Lecteurs et au Prix des Lycéens (suite) :

Buck & moi

Matéo Askaripour



buchet chasteL

411 p.

10 mars 2022

*Né aux États-Unis d'un père jamaïcain et d'une mère iranienne, **Mateo Askaripour** a travaillé comme directeur des ventes dans une start-up. Best-seller du New York Times dès sa sortie, **Buck & moi** est son premier roman.*

Darren Vender a 22 ans, il vit avec sa mère à Brooklyn. Major de promotion intelligent mais démotivé il a choisi de travailler comme barista dans un Starbucks de Manhattan.

Instinct ou hasard ? C'est en convainquant un habitué de changer de boisson qu'il va lui-même changer le cours de sa vie. L'homme d'affaires est tellement impressionné par son charisme qu'il lui propose de le rejoindre chez Sumwun, une start-up au succès aussi fulgurant qu'opaque. Après un entretien surréaliste et une formation infernale qui ressemble fortement à un bizutage, Darren (ou plutôt Buck, comme on l'appelle désormais) est embauché. Le problème, c'est qu'il ne sait pas bien pour quoi.

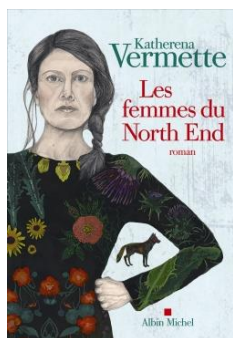
Plongée hilarante et acide dans le monde de l'entreprise du XXI^e siècle, *Buck & moi* est une satire inoubliable qui rappelle aussi bien *BlackKlansman* de Spike Lee que *La Foire aux vanités* de Thackeray.

America 2022 : ouvrages sélectionnés pour les deux Prix

Un seul ouvrage en supplément uniquement pour le Prix des Lycéens

Les femmes du North End

Vermette, Katherena



Katherena Vermette
traduit de l'anglais (Canada) par Hélène Fournier
Paru le 30 mars 2022 – 400 p. – Albin Michel

Née en 1977, Katherena Vermette a grandi à Winnipeg, la capitale du Manitoba. Après un recueil de poésie récompensé par le prix du Gouverneur général, elle publie son premier roman, Les Femmes du North End, lauréat de plusieurs prix au Canada. Elle écrit également pour la jeunesse et a réalisé un court métrage documentaire intitulé This River.

Un récit choral qui met en scène Lou, assistante sociale au coeur brisé, Paulina, mère célibataire, Phoenix, adolescente perdue, Cheryl et Kookom. Ces femmes de la communauté du North End, à Winnipeg, racontent leur destin, leurs espoirs et leurs échecs. Premier roman.

Réveillée en pleine nuit par son nouveau-né, Stella assiste depuis sa fenêtre à une violente agression. Elle appelle la police, mais les assaillants et leur victime s'enfuient avant l'arrivée des agents. Ce drame et l'énigme qu'il fait planer vont ébranler toute la communauté amérindienne du North End, un quartier défavorisé de Winnipeg. Donnant voix à neuf femmes et un homme, ce roman retrace les événements qui ont conduit à cette nuit tragique. De Cheryl, qui pleure la mort de sa soeur, à Paulina, mère célibataire ; de Phoenix, adolescente sans repères, à la vieille et malicieuse Kookom, sans oublier Tommy, le jeune policier métis qui ne trouve pas sa place parmi les Blancs : tous racontent leurs espoirs et leurs échecs, jusqu'au dénouement, déchirant et lumineux. Fresque intergénérationnelle sur l'identité et la résilience des femmes autochtones au Canada, ce premier roman impose Katherena Vermette comme une nouvelle voix puissante et engagée de la littérature nord-américaine contemporaine.

America 2022 : ouvrages sélectionnés pour les deux Prix

Deux ouvrages en supplément uniquement pour le Prix des Lecteurs :

Consumée

Crane, Antonia



286 p.- Tusitala

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Michael Belano

Paru le 10 septembre 2021

Née en 1970 en Californie du Nord, Antonia Crane se lance dans le strip-tease en 1992, et se définit aujourd'hui encore comme une travailleuse du sexe. Activiste, elle est depuis 2018 la fondatrice et directrice de « Soldiers of Pole », un mouvement syndical composé de travailleurs et de travailleuses du sexe qui œuvre pour la syndicalisation et la décriminalisation des leurs. Elle est également scénariste et écrit des articles dans de nombreux magazines, quand elle ne

donne pas des cours d'écriture à l'université de UCLA. Consumée, son premier roman, est sorti en 2017 aux États-Unis.

Tout juste débarquée de sa campagne, la jeune Antonia devient stripteaseuse à San Francisco. Arrivée là presque par provocation, elle devient vite accro à l'argent facile et au regard des hommes. Mais quand elle tente de reprendre le contrôle de sa vie, sa mère tombe malade. Pour payer les soins. Antonia doit remonter sur scène, voire aller plus loin encore, quitte à risquer la prison...

De San Francisco à Los Angeles en passant par La Nouvelle-Orléans. Antonia Crane dépeint les affres de l'industrie du sexe, mais aussi la solidarité qui s'y déploie. Elle y explore les tréfonds du désir humain et appréhende la solitude qui tenaille ses clients autant qu'elle.

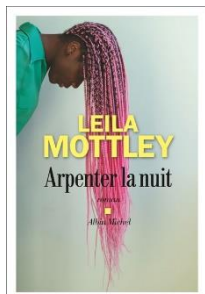
Porté par un regard tendre et lucide, ce roman autobiographique raconte l'histoire d'une fille prête à tout pour sauver sa mère, et d'une femme bien décidée à construire elle-même sa liberté, pour s'affranchir jusqu'à s'accepter, enfin.

America 2022 : ouvrages sélectionnés pour les deux Prix

Deux ouvrages en supplément uniquement pour le Prix des Lecteurs (suite) :

Arpenter la nuit

Mottley, Leila



350 p.

traduit de l'américain par Pauline Loquin

À paraître le 17 août 2022

En Californie, une adolescente noire est décidée à survivre, coûte que coûte, dans un monde qui se refuse à la protéger. Un premier roman coup de poing.

Kiara, dix-sept ans, et son frère aîné Marcus vivent dans un immeuble d'East Oakland. Livrés à eux-mêmes, ils ont vu leur famille fracturée par la mort et la prison. Si Marcus rêve de faire carrière dans le rap, sa soeur se démène pour trouver du travail et payer le loyer. Mais les dettes s'accumulent et l'expulsion approche.

Un soir, ce qui commence comme un malentendu avec un inconnu devient aux yeux de Kiara le seul moyen de s'en sortir. Elle décide de vendre son corps, d'arpenter la nuit. Rien ne l'a préparée à la violence de cet univers, et surtout pas la banale arrestation qui va la précipiter dans un enfer qu'elle n'aurait jamais imaginé.

Un roman à la beauté brute, porté par la langue à fleur de peau de Leila Mottley.

America 2022 : ouvrages sélectionnés pour les deux Prix